

技師上選 式樣新穎
曼妙女郎 招待如意

虹口理髮所

價目注意

女界剪髮修面	小洋六角
男界剪髮修面	小洋三角

北川路
海寧路口

口 江蘇革命史之一頁

(子悔)

今日爲十七元日，獲報例出特刊，以示慶賀。余客居異鄉，苦無報刊祝賀，報諸君子新年敬發，無已，撰取十六年新年萬事，爲留心時事者作印證焉。

十六年元旦，蘇浙皖三省，有所謂聯合會者，其中一部分江蘇人，謀先召集六十縣公團聯合會，將於是日舉行例會。余彼兩湖縣教育會，惟爲代表，備備員其間。惟兩湖縣教育會致余之公函，在友人所，未即交來。余然不知有此舉。其間惟南開書院爲首，乃開會之儀式。乍經，而孫傳芳適赴三省聯合會，主要人物之令下，六十縣之聯合會，亦遂一併烟銷雲散。此一事也。實於江江蘇革命史上，佔重要之地位。其內幕，有未及爲當日報紙所發表者。蓋其時江蘇而北爲陳陶遺、陳炯明，有廣東北伐之師，也抵江西，孫傳芳雖離蘇師敵，而長爲陳陶遺、陳炯明所，孫軍屢敗，蘇也浙也，俱爲難離難離，計適其自由，惟是三省人士中之稍堅健者，謀不戰而定蘇浙皖之策，於是是

工統會報交涉之經過

(景風)

上海各大報皆雖有被當局扣留之事，然當局所以以上海為輿論中心，不便事事壓迫，故僅將扣陳放於不報，而我工統委會居然實行扣報，是誠吾工統委會與外界之齟齬。抑亦我報界同人面面相覷而抗爭者也。二十九日上海各大報雖有統會扣留事，各報已有先而後記者，然結語不詳，記者敢將其中經過情形補述一二，想亦為閱者所樂採焉。先是二十八日晚，各報即風聞統委會明日將與各報訂為期，且有禁止發行之說，各報

曾派人赴工統會磋商，至念九日各報遂至郵政局後，忽有工統會之人阻止運載，惟恐郵工會將派於工人總會，故對於工統會工人之要求，遲遲未加允許，各報得照常發出，但運送至北火車站時，又有佩帶手槍之工人三十餘人，阻止各報上車，並將各報車上送至湖州會館寄存。一面在寶山路一帶貼反對會新報標語，謂其有封鎖輿論之罪。各報館待觀

■某病家顛瀾
■癩之徵象■

席王書入院

(志)

莫不和睦如家人。故有阿彌陀佛之稱。年越半百。於一度剖割。淹綿於一年。愈後不能守婦節。有老當益壯之概。一妻之

中國人吸外國香烟的就是賣國賊

心宜社
三
齣
米
戲

(全真)

正誼社有五年之歷史、亦海上之老
戲房矣。日昨（念六號）以五週紀念、
假座共舞臺彩排、晚間則因舊曆入
經費、演義戲數一夕、本報因公新入
正誼社、主宣傳部事、以書告勞來、
妻下往觀、子到稍遲、復以華排成席、
不及十二時即歸、所見者僅二齣半
戲、約略紀之、藉見正誼諸君藝術之
一斑、

余至時、袁繼蘭君之一排雪、演已逾
半、此回帶法場、頗不易唱、近切內
行之工此者、亦不敢說、故配角及龍
套、似甚生疎、一至于袁君唱罷、頗見
工力、法場上有精采、聲及龍此、殊
見易也、

六月雪帶法場、唱工極重、監中所歌
大段慢板、佳腔疊出、博得采聲不少、
法場之反調尤佳、加以嗓子好、聽
氣足、高下抑揚、隨心所欲、故座中
者、都為擊節稱賞、惟反調以堂鼓助



張中芳君



是非具有異功。夫者不辦。南北票友。佳。蠶女伶金。能此絕妙。雖間有失手。不足病也。必以罄子爲。壓袖爲徐以。是晚飾候子者非老搭檔。以致鄭又。

保氏也、反

是時仲氏與鳳因之減卻積米不少
接父、時見衛卿，因之減却積米不少
。余深爲王君惜之。
羅伯楷君學于老伶工王瑞卿，在海
上荷衣紫屨中，夙以善歌者，是晚演一
。恰叫好處，走邊時身手敏捷，異於

仲氏以武戲著者名，平時致力運動
故結束束整齊精實，探技一場
最可觀目，登者絡繹道來，不几个十
。

吉人天相出天台山農

(老農)

大書法家大石山農自去秋喪其愛女，即得心曠神怡之症，遍請名醫，時會
時發，今春復得仲升君爲之診治，半年積病，頓覺霍然，嚴君勸其附杖徐修
山水遊歷，庶幾胸襟可以寬過，會某友偕同舊雨新知，自皖來滬，久慕江鄉
，泛游山水，頗能暢懷尋山之興於是三人由滬而杭，留連於三竺間者
凡十餘日，自杭歸來，小憩遊蹤，又復續作蘇台之遊，果見天平靈巖隱隱獨生
虎邱之勝，莫不一收入古鎮畫幀中，美具難并，誠爲樂事，其在蘇日，適其
二十年華誕之日矣某君，新濟南垣某局長之職，聞山農來，折柬馳函，邀其一
不欲往，某君欲促再三，傳言謂主人雅意殷勤，不可辜負，君如意臨臨獨行
者，某翁往往及至如熱之時山農與傅君兩人同行，至則設宴於其邸中，備一
二客面已，忽有酒酣耳熱之際山農舉箸見牆角倚一手杖，其狀若有所寓罕
者指詢主人，購自何所，主人笑曰：是有秘密，願以相示，且言且離席坐，
籐椅，取杖在手，力撥其鍵，山農與傅君不知其中有何物，方昂首竊視，而探
不意，然一笑，突有一物自山農額下飛出，由山農頰下，傅君肩際掠過，而探
嵌於佛龕之上，山農傅君雙目而起，某局長亦笑若木，半晌方定，置手杖

閑夢

(子恂)

水樣牛乳洗眼去。一春便作花胎。情猶薄皮許徘徊。燈兒搖不定。燕子卷還開。數度雲屏二十八。眼波流。利齒難猜。鴛鴦塵滿深囊袋。猶憶羅袖起。和淚勸深杯。

○清平樂 秦淮
夕陽盡處。亂是長十路。水榭月明無夜宿。翠翼點燈火。
玉鐘空袖涼多。人定一高歸去。酒醒依舊泊。

○臨江仙
○明四月辛巳月作

密刺丁哥細已申。驚交風。信良因。
塞前方藉維持力。豈意偏爲隘外人。
○寄柬

別來一已已三秋。小病時。

傳芳諸劇

○且

○此劇中
○此聲明
○劉傅衡之杜麗娘

○直道刊第二張所刊上証社施診所報告內寅年賤略。漏列食品先生捐助廿五十元。致與總數不符。特此聲明。

○誰家團扇。誰

至一時喜氣上眉頭。

■遊殿

巍巍寶殿象生靈

2182

反受鞭，無端升貴俱堪憐，
 夫人自是言無信，不記從
 前烽火連。
 長日何妨一局棋，深
 閨韻事有誰知，笑他
 棋局紛紛亂，搔搔偏
 來妙手兒。
 長亭
 纔得相逢便別離，長亭折柳意遲遲，
 伯勞飛燕無從去，獨有關心是侍兒。
 學堂
 佇讀居然也誦詩，偶將圖畫一偷窺，
 頭皮心性描難盡，婢學夫人更解頰。
 一團心香十共拈，
 金扇暗遮
 人影至，
 蝴蝶飛處
 傍難猜。
 搗紅
 撮合功成



平姬身世劇堪憐，守節惟憑心地堅，
 羞幸夫人能大度，尼庵相會賴成全。

曲怪之陳最良
 金雀記

